

UPTOWN JAZZ TRIO

Fiche Technique

Backline:

Piano à queue de type Steinway D ou C, Bosendorfer, Yamaha CF3. Le piano doit être accordé à 442 et prêt pour la balance. Prévoir une retouche avant le concert.

Un siege de Piano réglable

Contrebasse:

Mr Landais amène sa propre tête d'ampli ne comprenant pas de sortie LINE out. Prévoir 1 boite de direct de qualité supérieure type Radial JDV. 1 HP spécial Bass, AMPEG série Classic ou SVT (dans les 2 cas avec 4 X 10).

Ne seront pas acceptés Gallien Kruger et Hartke . Aucune membrane aluminium. Une table pour surélever les HP. Une alimentation électrique.

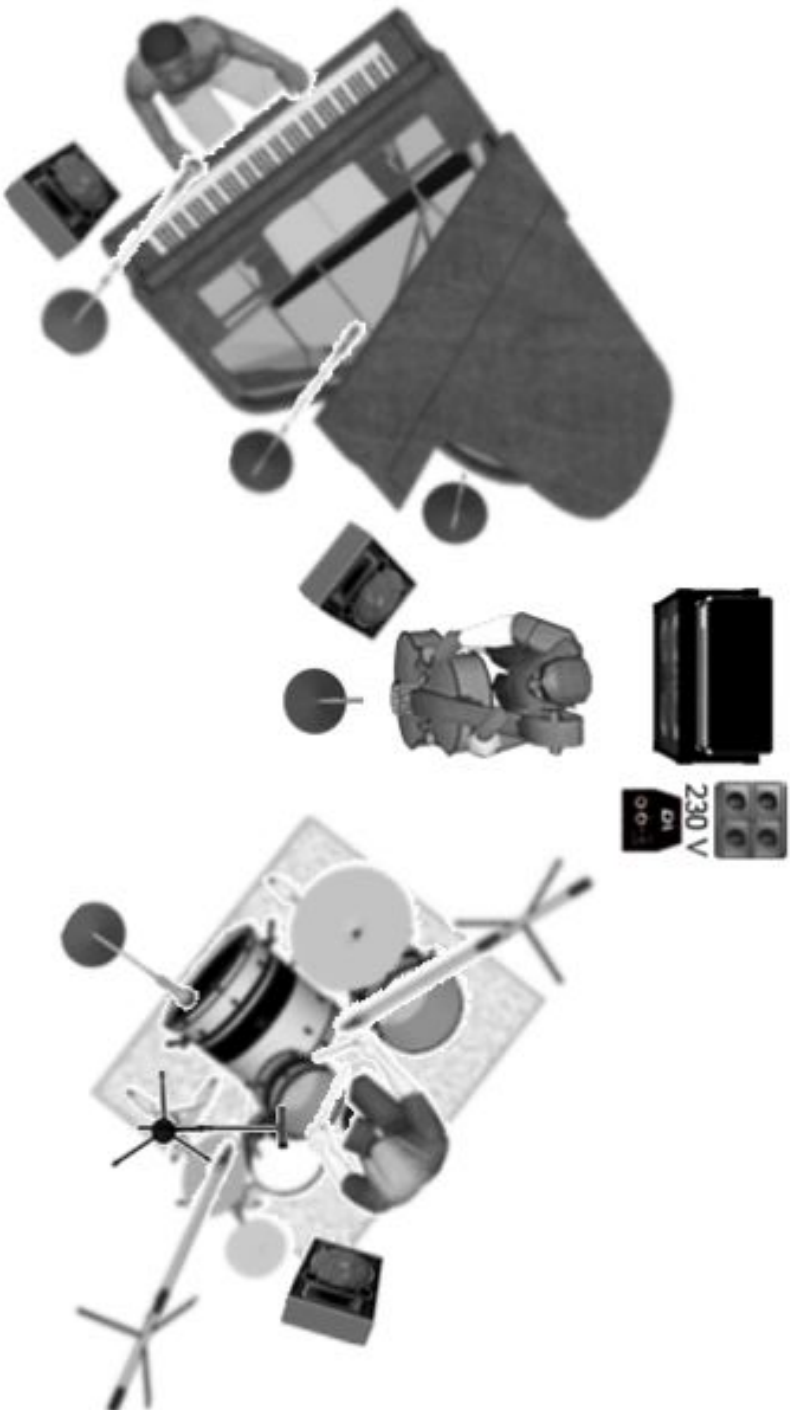
Batterie:

Marque SONOR, YAMAHA, Pearl Grosse caisse 18, Tom Alto 10, Tom Basse 14, 1 pied de Charleston, 1 pied de caisse Claire, 1 pedale grosse, caisse, 1 siege batterie confortable, 4 pieds de cymbales dont 2 pieds à perche. 1 caisse claire.

L' éclairage est à la charge de l'organisateur. Prévoir des tons chauds. Pupitres lumineux pour le bassiste et le batteur.

Loge chauffée, serviettes, bouteilles d'eau pour les musiciens. Assortiments de gateaux, de fruits secs et fruits de saison. Bières, vin, jus de fruits.

UPTOWN JAZZ TRIO



01 - Bass Drum
 02 - Snare
 03 - OH Left
 04 - OH Right
 05 - Bass Line
 06 - Bass Mic
 07 - Piano Left
 08 - Piano Right
 09 - Speech

01 - BETA 52/M88
 02 - SM57
 03 - C414/SM81
 04 - C414/SM81
 05 - DI RADIAL
 06 - KM184/M88
 07 - C414/TLM103
 08 - C414/TLM103
 09 - SM58

petit pied perche
 petit pied perche
 grand pied perche
 grand pied perche
 grand pied perche
 petit pied perche
 grand pied perche
 grand pied perche
 grand pied simple